

**ОТЧЕТ**  
**творческой комиссии «Камерный ансамбль» Московского музыкального общества**  
**по концертной работе в 2021–2022 годах**

Основой стратегии деятельности творческой комиссии «Камерный ансамбль» в течение многих лет является организация регулярных тематических концертов камерно-ансамблевой музыки с комментариями просветительской направленности для формирования заинтересованной аудитории с акцентом на молодежной среде.

Одной из форм деятельности комиссии на протяжении многих лет является сотрудничество с дружественными комиссиями Московского музыкального общества (в первую очередь, с творческой комиссией «Фортепианная музыка») для расширения жанровой палитры концертов. Ярким примером такого сотрудничества является масштабный проект Российской академии музыки имени Гнесиных **«ГНЕСИНСКАЯ ОБЩЕДОСТУПНАЯ ФИЛАРМОНИЯ»**. В пятнадцатом, юбилейном сезоне проекта было проведено 22 тематических воскресных дневных концерта ансамблевой и фортепианной музыки с комментариями. В концертах принимали участие не только студенты, но также педагоги и выпускники Российской академии музыки имени Гнесиных.

В рамках деятельности творческой комиссии «Камерный ансамбль» восстановлен культурно-просветительский проект **«ДИАЛОГ КУЛЬТУР»**, реализуемый в зале «Берлин» Российско-Немецкого Дома в Москве. В течение сезона 2021–2022 годов в рамках проекта было проведено 3 тематических концерта с комментариями в духе просветительских традиций Московского музыкального общества.

В нынешнем сезоне было продолжено сотрудничество с музейными пространствами и общеобразовательными школами в рамках проекта **«МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ»**. В частности, регулярно проводятся концерты-лекции в усадьбе «Свиблово».

В продолжение традиций Московского музыкального общества, большинство концертов классов, организуемых преподавателями кафедры камерного ансамбля Российской академии музыки имени Гнесиных в стенах вуза и за его пределами, проводятся как концерты с комментариями просветительской направленности.